

DRIVE

Chorégraphe : Alan Birchall & Jacqui Jax (Août 2018)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Drive (Eli Young Band) (115 Bpm)

CD : Fingerprints (2017)

SECT 1 : OUT, OUT, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (même niveau que le pied droit)

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Option 7&8 : Full Turn à droite

SECT 2 : RIGHT & LEFT DIAGONAL SHUFFLES, JAZZ BOX

1&2 Avancer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 3 : ¼ PADDLE TURN LEFT TWICE, KICK BALL POINT, 1/8 PADDLE TURN RIGHT TWICE, KICK BALL STEP

1-2 En pivotant sur pied gauche ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour sur pied gauche toucher pointe pied droit côté droit (12 :00)

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), toucher pointe pied gauche côté gauche

5-6 En pivotant sur pied droit 1/8 de tour à droite toucher pointe pied gauche côté gauche (1 :30), En pivotant sur pied droit 1/8 de tour à droite toucher pointe pied gauche côté gauche (3 :00)

7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), avancer pied droit

SECT 4 : ROCK, RECOVER, COASTER STEP, CROSS POINT TWICE

1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Reculer pied gauche assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche

7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

REPEAT

RESTART

Au 4ème mur après la 2ème section

Fin de la danse : 3^{ème} section 4^{ème} compte